

## WORKSHOPS

- (1) **Pilates-Training als Ergänzung zum Tanz**  
Elisabeth Larkam, Pilates-Instructor, USA  
Alexander Bohlander, PT und Pilates-Instructor, Köln
- (2) **Einführung in die Alexander-Technik**  
Francis Melis, Alexander-Lehrerin, Köln
- (3) **Yoga für Tänzerinnen**  
Annette Hellig, Yogalehrerin und Tänzerin, Berlin
- (4) **Einführung in die Ideokinese**  
Eric Franklin, Ideokinesetherapeut, Schweiz
- (5) **Ernährungsstörungen im Tanz**  
Dr. Julia Buckroyd, Psychologin, Grossbritannien
- (6) **Der Tänzer und seine Haut**  
Dr. med. Theresa Galinsky, Dermatologin, Stuttgart
- (7) **Mobilisationstechniken  
bei Dysfunktionen am Tänzerfuß**  
Robert Kaiser, PT, Berlin
- (8) **SMA: Sanfte myofasciale Anhaktechnik**  
Jaqueline Hick, SMA-Instruktorin, Freiburg

### Sponsoren:

**Thera-Band®**

Schöffner  
Frankfurt  
Physiotherapie

**Stortz** Hugo Storz  
IHR SANITÄTSHAUS GmbH & Co. KG

Thiemann Arzneimittel GmbH, Waltrop

Jakob Hohenson GmbH, Bedburg

Novartis Pharma GmbH, Nürnberg

## ALLGEMEINE HINWEISE

- Anmeldung:** TaMed e.V.  
Geschäftsstelle  
Sabine Tamm  
Buchenweg 6a  
76761 Rülzheim  
eMail: guarapo@t-online.de
- Teilnahmegebühr:** Ärzte / Therapeuten / Pädagogen / Sonstige  
DM 190,- / 170,- für Mitglieder  
*Teilnahme an einem Tag*  
DM 100,- / 90,- für Mitglieder
- Tänzer / Schüler / Studenten  
DM 160,- / 140,- für Mitglieder  
*Teilnahme an einem Tag*  
DM 98,- / 80,- für Mitglieder
- Zahlung an:** TaMed e.V.  
Taunus Sparkasse  
BLZ 512 500 00  
Kto.-Nr. 41 203 277
- Übernachtungsmöglichkeiten:** Hotel Reservation Service (HRS)  
Tel. 0049- (0) 221 / 20 77 - 300  
Fax 0049- (0) 221 / 20 77 - 662
- Private Übernachtungen können Sie über unsere Geschäftsstelle abfragen.
- Adresse und Verkehrsanbindung:** Ballett Akademie  
Musikhochschule Köln  
Turmstraße 3-5, 50733 Köln



**Wegbeschreibung:** U 12 Richtung K.-Niehl, Haltestelle Florastraße  
dann Baudistr., an der Kirche vorbei,  
direkt gegenüber Akademie

Wir wünschen eine gute Anreise!!

TanzMedizin Deutschland e. V.  
**TaMed**



## IV. Symposium der TanzMedizin in Köln

Musikhochschule  
Abteilung für Bühnentanz

31. März / 1. April 2001

## Liebe TaMeD-Mitglieder und Interessenten,

bereits zum vierten Mal findet unser tanzmedizinisches Symposium statt. Mit Köln haben wir einen Veranstaltungsort gewählt, den man ohne Übertreibung als ein Ballungszentrum des Tanzes bezeichnen kann. Klassische Kompanien, freie Tanzszene und Musicaltheater agieren hier auf engem Raum nebeneinander und bieten so Tänzern und Zuschauern die Möglichkeit verschiedenste Tanzrichtungen zu erproben.

Gerade diese Tanzvielfalt ist es, die häufig zu Überlastungen oder auch zu akuten Verletzungen führt. Immer mehr gilt es, Tänzer auf die zunehmend höheren Ansprüche der Choreographie, auf das immer weitere Spektrum der Tanzstile vorzubereiten und während Ausbildung und Karriere helfend zur Seite zu stehen.

Mit dem IV. tanzmedizinischen Symposium gibt TaMeD einen Überblick über aktuelle Aspekte der Tanzmedizin, ihre Möglichkeiten und Grenzen. In Workshops kann das theoretische Wissen praktisch am eigenen Körper erfahren und erprobt werden. Das Arbeitsmittel des Tänzers ist sein Körper. Er steht im Mittelpunkt dieser Veranstaltung.

Wir hoffen, dass auch für Sie etwas Interessantes dabei ist und freuen uns, Sie in Köln begrüßen zu dürfen.

### Richard Gilmore

Masseur des Stuttgarter Balletts

### Hartmut Schöffner

Physiotherapeut

### Dr. med Liane Simmel

Betreuung Ballettkompanie am Gärtnerplatz

## PROGRAMM

### Samstag, den 31. März 2001

- 8.30 - 9.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer
- 9.00 - 9.15 Uhr **Begrüßung**  
Professor Paul Melis, Monika Löffelholz
- 9.15 - 9.35 Uhr **Verletzungen im professionellen Ballett in Hessen und Baden Württemberg**  
Dr. med. Yasmin D. Arendt, Frankfurt
- 9.35 - 9.55 Uhr **Tanzmedizin in Holland – ein Modell**  
Margot Rjiven, Niederlande
- 9.55 - 10.15 Uhr **Die Kluft zwischen Tanz und Medizin**  
Robby Pawlik, PT, Köln
- 10.15 - 10.45 Uhr **Diskussion**
- 11.00 - 12.15 Uhr **Workshops (1) (2) (3)**
- 14.00 - 14.30 Uhr **PAUSE**
- 14.00 - 14.50 Uhr **Eating your heart out – Essstörungen im Tanz**  
Dr. Julia Buckroyd, Psychologin, GB
- 14.30 - 14.50 Uhr **Anorexie – Ernährungsproblematik bei Tänzerinnen**  
Dr. med. Jürgen Strunden, Gynäkologe Darmstadt
- 14.50 - 15.10 Uhr **Nahrungsergänzungsmittel im Tanz – ein internationaler Vergleich**
- 15.10 - 15.40 Uhr **Diskussion**
- 16.00 - 17.15 Uhr **Workshops (4) (5) (6)**
- 17.45 - 19.00 Uhr **Mitgliederversammlung**
- 20.00 Uhr **Get Together Party mit Tanzvorstellung**

## PROGRAMM

### Sonntag, den 1. April 2001

- 8.30 - 9.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer
- 9.00 - 10.15 Uhr **Workshops (1) (2) (4)**
- 10.30 - 11.15 Uhr **Injury and the dancers spine – we know more than we think we know**  
Roger Hobden, Arzt, Kanada
- 11.15 - 11.30 Uhr **Mobilisationstechniken bei Dysfunktionen am Tänzerfuß**  
Robert Kaisas, PT, Berlin
- 11.30 - 11.45 Uhr **SMA: Sanfte myofasciale Anhaktechnik**  
Jaqueline Hick, SMA-Instruktorin, Freiburg
- 11.45 - 12.00 Uhr **Der Tänzer und seine Haut**  
Dr. med. Theresa Galinsky, Dermatologin Stuttgart
- 12.00 - 12.30 Uhr **Diskussion**
- 12.30 - 14.00 Uhr **PAUSE**
- 14.00 - 15.15 Uhr **Workshops (3) (5) (7) (8)**
- 15.30 - 15.50 Uhr **Druckverteilungsmessung tanzspezifischer Belastungen**  
Dr. med. Elisabeth Exner, Bad Schönborn
- 15.50 - 16.10 Uhr **Rehabilitation bei vorderer Kreuzbandplastik**  
Rebecca Krämer, PT, Schweiz
- 16.10 - 16.30 Uhr **Der „Iliopsas“ als Ursache für Erkrankungen im Tanz**  
Götz Lehle, Arzt, Merzhausen
- 16.30 - 17.00 Uhr **Schlussworte**