

4. Symposium der Tanzmedizin in Köln am 31.03./01.04.01

Programm

Samstag, den 31.03.01

- | | |
|---------------|--|
| 08.30 - 09.00 | Eintreffen der Teilnehmer, Kaffee und Tee |
| 09.00 - 09.15 | Begrüßung
Professor Paul Melis
Musikhochschule Köln, Abteilung Bühnentanz
Monika Löffelholz, Orthopädin, Köln |
| 09.15 - 09.35 | Verletzungen im professionellen Ballett in
Hessen und Baden-Württemberg
Dr. med. Yasmin D. Arendt, Frankfurt |
| 09.35 - 09.55 | Tanzmedizin in Holland – ein Modell
Margot Rjiven, Vorstand der niederländischen Organisation für
Tanzmedizin, Niederlande |
| 09.55 - 10.15 | Die Kluft zwischen Tanz und Medizin
Robby Pawlik, PT und Unterhaltungskünstler, Köln |
| 10.15 - 10.45 | Fragen und Diskussion |
| 11.00 - 12.15 | Workshops

1. Pilates-Training als Ergänzung zum Tanz
Elisabeth Larkam, Pilates-Instructor, USA
Alexander Bohlander, PT und Pilates-Instructor, Köln

2. Einführung in die Alexander-Technik
Francis Melis, Alexander-Lehrerin, Köln

3. Yoga für TänzerInnen
Annette Helling, Yogalehrerin und Tänzerin, Berlin |
| 12.15 - 14.00 | PAUSE |
| 14.00 - 14.30 | Eating your heart out – Essstörungen im Tanz
Dr. Julia Buckroyd, Psychologin, Grossbritannien |
| 14.30 - 14.50 | Anorexie – Ernährungsproblematik bei Tänzerinnen
Dr. med. Jürgen Strunden, Gynäkologe, Darmstadt |
| 14.50 - 15.10 | Nahrungsergänzungsmittel im Tanz-
eine internationaler Vergleich
Dr. med. Eileen M. Wanke, Bremen |

- 15.10 - 15.40 Fragen und Diskussion
- Workshops
- 16.00 - 17.15 1. Einführung in die Ideokinese
Eric Franklin, Ideokinesetherapeut, Schweiz
2. Ernährungsstörungen im Tanz
Dr. Julia Buckroyd, Psychologin, Grossbritannien
3. Der Tänzer und seine Haut
Dr. med. Theresa Galinsky, Dermatologin, Stuttgart
- 17.45 - 19.00 Mitgliederversammlung
- 20.00 Tanzvorstellung durch Studenten der Musikhochschule Köln
Abteilung Bühnentanz

Sonntag, den 01.04.01

- 08.30 - 09.00 Eintreffen der Teilnehmer, Kaffee und Tee
- 09.00 - 10.15 Workshops
1. Einführung in die Ideokinese
Eric Franklin, Ideokinesetherapeut, Schweiz
2. Pilates-Training als Ergänzung zum Tanz
Elisabeth Larkam, Pilates-Instructor, USA
Alexander Bohlander, PT und Pilates-Instructor, Köln
3. Einführung in die Alexander-Technik
Francis Melis, Alexander-Lehrerin, Köln
- 10.30 - 11.15 Injury and the dancers spine – we know more than we
think we know
Roger Hobden, Arzt, Universität Montreal, Kanada
- 11.15 - 11.30 Mobilisationstechniken bei Dysfunktionen am Tänzerfuß
Robert Kaiser, PT, Berlin
- 11.30 - 11.45 SMA : Sanfte myofasciale Anhaktechnik
Jaqueline Hick, SMA-Instruktorin, Freiburg
- 11.45 - 12.00 Der Tänzer und seine Haut
Dr. med. Theresa Galinsky, Dermatologin, Stuttgart
- 12.00 - 12.30 Fragen und Diskussion

12.30 - 14.00	Pause
14.00 - 15.15	Workshops
	1. Mobilisationstechniken bei Dysfunktionen am Tänzerfuß Robert Kaiser, Physiotherapeut, Berlin
	2. SMA : Sanfte Myofasciale Anhaktechnik Jaqueline Hick, SMA-Instruktorin, Freiburg
	3. Ernährungsstörungen im Tanz Dr. Julia Buckroyd, Psychologin, Grossbritannien
	4. Yoga für TänzerInnen Annette Helling, Yogalehrerin und Tänzerin, Berlin
15.30 - 15.50	Druckverteilungsmessung tanzspezifischer Belastungen im Sport-, Spitzen- und Technischuh Dr. med. Elisabeth Exner, Orthopädin, Bad Schönborn
15.50 - 16.10	Rehabilitation bei vorderer Kreuzbandplastik nach neuesten sportmedizinischen Erkenntnissen Rebecca Krämer, PT, Schweiz
16.10 - 16.30	Der „Iliopsoas“ als Ursachen für Erkrankungen im Tanz Götz Lehle, Arzt, Therapiezentrum Jesuitenschloss, Merzhausen
16.30 - 17.00	Fragen und Diskussion Schlussworte

Ort : Musikhochschule Köln, Abteilung für Bühnentanz, Köln Nippes

Kosten

Gesamtes Symposium

Tänzer / Schüler 160.- DM / 140.- DM für TaMeD Mitglieder

Ärzte / Therapeuten /
Pädagogen / Sonstige

190.- DM / 170.- DM für TaMeD Mitglieder

Teilnahme an einem Tag

Tänzer / Schüler 90.- DM / 80.- DM für TaMeD Mitglieder

Ärzte / Therapeuten /
Therapeuten / Sonstige

100.- DM / 90.- DM für TaMeD Mitglieder