

WORKSHOPS

- (W1) **Der erfahrbare Atem**
Claudia Feest, Atem- und Bewegungspädagogin, Berlin
- (W2) **Hatha-Yoga für TänzerInnen**
Annette Helling, Yogadozentin, Berlin
- (W3) **Pilates-Training mit dem Pilates-Ball**
Christin Kuhnert, Pilatestrainerin, München
- (W4) **Aspekte der „Stange“ im Klassischen Tanz**
Javier Torres, Trainingsleiter Ballett Helsinki, Finnland
- (W5) **Die Feldenkrais-Methode**
Jenny Coogan, Feldenkrais-Therapeuten, Dresden
- (W6) **Alexandertechnik – von Reaktion zu Aktion**
Elisabeth Molle, Alexanderpädagogin, Berlin
- (W7) **Praktische Anwendung der Eutonie im Klassischen und Modernen Tanztraining**
Regina Baumgart, Heidelberg; Monika Louis, Offenburg
- (W8) **Imagination und Tanz**
Eric Franklin, Ideokinesietherapeut, Schweiz
- (W9) **Entspannung des Körpers durch Fußreflexzonenmassage**
Dagmar Mahler, HP, Rülzheim
- (W10) **Funktionelle Tanzanatomie: Die Einwirkung der hyperextendierten Knie auf das turn-out**
Tina Hessel, PT, Norwegen
- (W11) **Konstitutionelle und erworbene Hypermobilität im Tanz**
Prof. Vladimir Janda, Facharzt für Neurologie, Prag

ARBEITSKREISE

- (A1) **Arbeitskreis Curriculum**
Leitung: Hartmut Schöffner, PT, Frankfurt
- (A2) **Panel: Körperbewusstseinstechiken im Tanz**
Leitung: Irene Sieben, Theaterwissenschaftlerin, Berlin

Sponsoren:

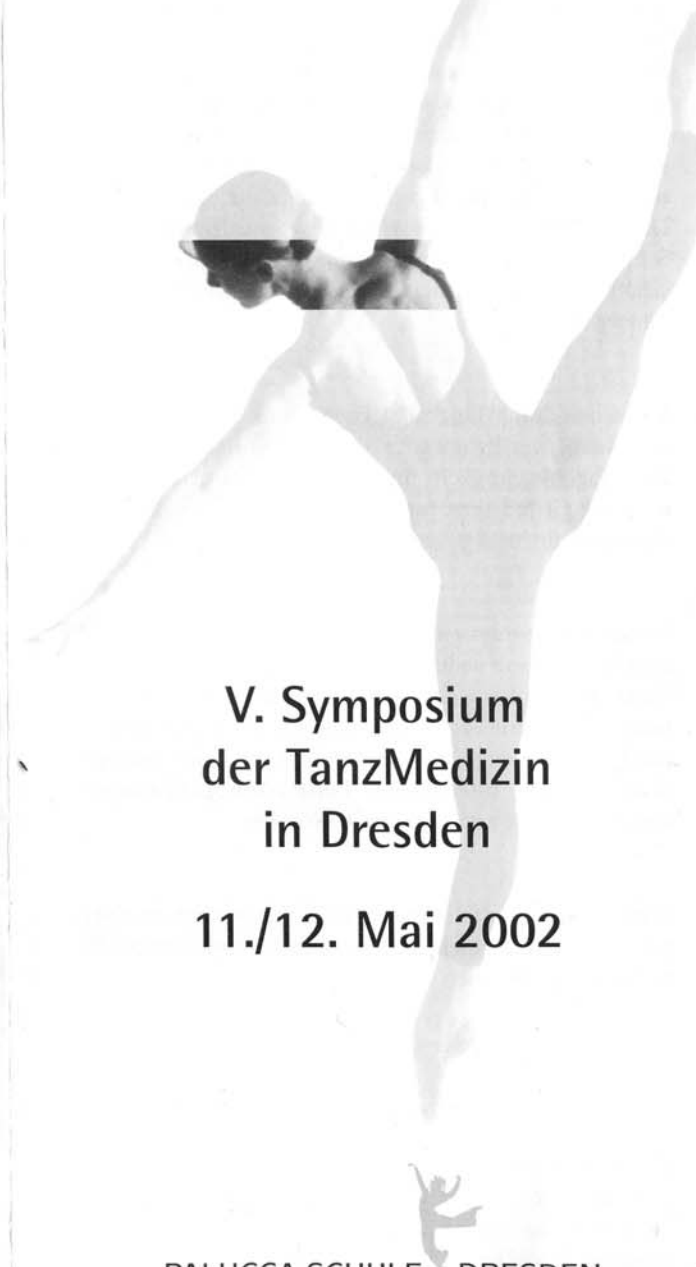


ALLG. HINWEISE

- Anmeldung:** TaMeD e.V.
Geschäftsstelle
Sabine Tamm
Buchenweg 6a
76761 Rülzheim
e-mail: info@tamed.de
www.tamed.de
- Teilnahmegebühr:** Ärzte / Therapeuten /
Pädagogen / Sonstige
€ 95,- / 85,- für Mitglieder
Teilnahme an einem Tag
€ 50,- / 45,- für Mitglieder
- Tänzer / Schüler / Studenten
€ 80,- / 70,- für Mitglieder
Teilnahme an einem Tag
€ 45,- / 40,- für Mitglieder
- Zahlung an:** TaMeD e.V.
VR Bank Südpfalz
BLZ 548 625 00
Kto 11 11 868
- Übernachtungsmöglichkeiten:** Zimmerkontingent bis
15.03.2002 über die
Geschäftsstelle von TaMeD
- Adresse:** Palucca Schule Dresden
Hochschule für Tanz
Basteiplatz 4
01227 Dresden
- Verkehrsanbindung:** Vom Hauptbahnhof:
Straßenbahn Linie 9
bis Wasaplatz
vom Wasaplatz mit dem Bus
Linie 61 bis Tiergartenstraße
- Vom Bahnhof Neustadt:
Straßenbahn Linie 6
bis Schillerplatz
vom Schillerplatz mit dem Bus
Linie 61 bis Tiergartenstraße

Wir wünschen eine gute Anreise!

TanzMedizin Deutschland e. V.
TaMeD



**V. Symposium
der TanzMedizin
in Dresden**

11./12. Mai 2002

PALUCCA SCHULE DRESDEN
HOCHSCHULE FÜR TANZ

Liebe TaMeD-Mitglieder und Interessenten,

Tanz spielt in Dresden eine besondere Rolle. Am 8. Januar 2002 feiert die Stadt den 100. Geburtstag von Gret Palucca. Eine herausragende Tänzerpersönlichkeit wird geehrt. Wir freuen uns daher besonders, Sie in diesem Jahr zum V. tanzmedizinischen Symposium von TaMeD an die Palucca Schule Dresden einladen zu können. Sie ist die einzige eigenständige Hochschule für Tanz in ganz Deutschland. Mit ihrer Gründung wurde ein großer Schritt vorwärts getan auf dem Weg zu einer gesellschaftlich anerkannten, etablierten Berufsausbildung für Tänzer.

Menschen durch Tanz zu eigenem Denken und Handeln zu führen, war Paluccas erklärtes, lebenslang verfolgtes Ziel. Eigenständigkeit und Selbstverantwortung sind auch die Grundlagen für einen bewussten Umgang mit dem Instrument des Tänzers – seinem Körper.

Dieses Symposium gibt einen Einblick in die aktuellen Aspekte der Tanzmedizin. In zahlreichen Workshops und Vorträgen werden vielfältige Therapieformen vorgestellt, tanzmedizinische Probleme erörtert und Themengebiete rund um die medizinische Versorgung von Tänzern diskutiert. Ein interessantes Forum um Erfahrungen auszutauschen und Kontakte zu knüpfen.

Wir freuen uns auf ein spannendes Symposium an einer ganz besonderen Hochschule in einer traumhaften Stadt. Genießen Sie Dresden!

Richard Gilmore
Hartmut Schöffner
Dr. med. Liane Simmel
Vorstand TaMeD e.V.

PROGRAMM

Samstag, den 11. Mai 2002

08.30 - 09.00 Eintreffen der Teilnehmer

09.00 - 09.15 Begrüßung
Professor Enno Markwart

Tanz und Physiologie/Biomechanik

09.15 - 09.35 Die physische Leistungsfähigkeit von Bühnentänzern

Dr. med. Heide Cammerer, Berlin

09.35 - 09.50 Keep Moving –
Tanzspezifisches Ausdauertraining für Tänzer

Dr. med. Eileen M. Wanke, Bremen

09.50 - 10.10 Entwicklungsstörungen des heranwachsenden Tänzers

Dr. med. Lauterbach, Bad Liebenstein

10.10 - 10.30 Ist Knochenarbeit gesund?

Dr. med. Jürgen Strunden, Darmstadt

10.30 - 10.45 **Diskussion**

11.00 - 12.30 **Workshops**
(W1) (W2) (W3) (W4)

Parallel zu den Workshops:

Tanz und Philosophie

11.00 - 11.25 Anthropologische und ästhetische Überlegungen zur Bedeutung des Tanzes

Prof. Annemarie Gethmann-Siefert, Hagen

11.25 - 11.45 Der Tanz um uns: Kommunikationsverhalten in der Mutter-Tochter-Beziehung

Nicola Conraths, MA, USA

11.45 - 12.00 **Diskussion**

12.30 - 14.00 **Pause**

Körpertherapien

14.00 - 14.15 Methoden der (Körper)Bewusstheit im Spiegel sensomotorischen Lernens

Irene Sieben, Theaterwissenschaftlerin, Berlin

14.15 - 14.35 Was ist Eutonie und welche Möglichkeiten bietet sie im Tanz?
Regina Baumgart, Heidelberg; Monika Louis, Offenburg; Eutonie-Pädagoginnen

14.35 - 14.50 Organisches Lernen – die Feldenkrais-Methode für Tänzer
Veronika Fischer, München

14.50 - 15.05 Imagination und Tanz

Eric Franklin, Wetzikon, Schweiz

15.05 - 15.15 **Diskussion**

15.30 - 17.00 **Workshops**
(W5) (W6) (W7) (W8) (A1)

17.30 - 18.45 Mitgliederversammlung

19.30 **Get Together Party mit Performance**

Sonntag, den 12. Mai 2002

08.30 - 09.00 Eintreffen der Teilnehmer

09.00 - 10.15 **Workshops**
(W1) (W2) (W5) (W8)

Freie Themen

10.30 - 10.45 Die Problematik der Anerkennung von Berufskrankheiten bei BalletttänzerInnen

Dr. med. Elisabeth Exner-Grave, Bad Schönborn

10.45 - 11.00 Die Aufgabe der Unfallversicherungsträger

Herr Kramer, Unfallkasse Sachsen, Meißen

11.00 - 11.15 Berufliche Umschulung des Tänzers – Hilfestellungen durch das Arbeitsamt

Günther Pick, ZBF, Bonn

11.15 - 11.30 Korrekturfehler im Tanz und ihre Folgen

Dr. med. Liane Simmel, München

11.30 - 11.45 Tanz und Medizin.
Eine notwendige Zusammenarbeit

Jenny J. Veldhuis, Amsterdam

11.45 - 12.00 **Diskussion und Schlussworte**

12.30 - 14.00 **Workshops**
(W4) (W9) (W10) (W11) (A2)