

Tanztechnik, Choreographie und Improvisation – Neurophysiologie und -psychologie der Bewegung II

Anja Weber, Tänzerin, -pädagogin, Ärztin, Dipl. Psych., M.A. phil.

04. - 05. 09. 2011 Frankfurt

21. - 22. 01. 2012 München

Inhalt:

Im 2. Teil des Workshops zu den neurowissenschaftlichen Grundlagen von Tanz und ihrer praktischen Anwendung in der künstlerischen und pädagogischen Praxis werden die Themenblöcke des 1. Teils vertieft. Nach kurzer Wiederholung der theoretischen Grundlagen werden anhand von praktischen Fragestellungen zu Tanztechnik und Tanzpädagogik ausgewählte Beispiele von den Teilnehmern selbst erarbeitet selbst tänzerisch erfahren. Ziel ist es, den eigenen Körper in Bewegung (auch mit Partner) besser kennen zu lernen, motorische Grundlagen experimentell zu vertiefen sowie gezielt Bewegungsaufgaben für bestimmte Fragestellungen zu entwickeln. Der Transfer vom eigenen zum Körper eines anderen Menschen mit seinen jeweiligen Besonderheiten soll hervorgehoben werden. Es wird daher auch die Wahrnehmung und Analyse von Tanz und Bewegung trainiert.

Der Workshop gliedert sich in folgende Themenbereiche: Neuroanatomische und – physiologische Grundlagen, Bewegungssteuerung und Bewegungslernen, motorisches Denken und Improvisation, prozedurales versus deklaratives Gedächtnis sowie Physiologie und Psychologie von Aktivierung und Entspannung.

Beim Experimentieren mit den Möglichkeiten verschiedener tanztechnischer oder stilistischer Konzepte auf dem jeweiligen Niveau der Teilnehmer kann ein differenzierteres praktisches Verständnis von Bewegung erreicht werden.