

## Fragebogen zur Studie:

### „Hüftgelenkersatz bei Tanzschaffenden“

Bitte beantworten Sie die Fragen kurz und präzise. Sie können diese entweder direkt im Fragebogen oder unter Angabe der Frageziffer auf einem separaten Blatt beantworten. Die Auswertung des Fragebogens erfolgt selbstverständlich anonym.

Für eine umfassende Datenerhebung zu diesem Thema, benötige ich außerdem Ihre Röntgenbildern, den OP- Bericht und einen Arztbrief mit Ihrer Diagnose. Bitte schicken Sie diese in Kopie mit einer schriftlichen Einverständniserklärung zur Datennutzung an folgende Adresse.

Dr. Martin Ihle  
Liebigstr. 24  
10247 Berlin  
Tel.: 0163-3050890  
Mail: [martin.ihle@yahoo.de](mailto:martin.ihle@yahoo.de)

Sollten Sie weitere betroffene Tanzschaffende kennen, würde ich mich freuen, wenn Sie diese über meine Studie informieren würden. Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

#### **„Persönliche Daten:**

Name:  
Vorname:  
Alter:  
Adresse:

Tel.:  
Email:

### **Beruflicher Werdegang:**

Wann haben Sie mit Ihrer Tanzausbildung begonnen?

Wo und wie lange haben Sie Tanz studiert?

Was waren die inhaltlichen Schwerpunkte Ihrer Tanzausbildung?

Bitte schildern Sie kurz Ihren Werdegang nach Abschluss der Tanzausbildung.

### **Krankengeschichte**

Was waren die ersten Symptome Ihrer Hüftbeschwerden?

Wann und in welcher Situation haben Sie diese zum ersten Mal bemerkt?

Gab es Ihrer Meinung nach einen Auslöser für die Beschwerden?

Was besserte und was verschlechterte Ihre Beschwerden?

Welche Maßnahmen wurden zur Beschwerdelinderung von Ihnen selbst ergriffen?

Wie oft hatten Sie Schmerzen?

Wie stark waren Ihre Schmerzen bei Beschwerdebeginn, vor der OP und nach der OP? Bitte vergeben Sie Zahlen auf einer Skala von 1 – 10.

Gab es schmerzfreie Phasen? Wenn ja, wie lange hielten diese an?

Wie stark schränkten die Beschwerden Sie im Training bzw. Ihrem Berufsalltag ein?

Nach welchem Zeitraum stellten Sie Ihre Beschwerden einem Arzt vor?

Welche Untersuchungen wurden vom Arzt veranlasst?

Welche Diagnose wurde gestellt?

Wurde bei Ihnen eine Hüftdysplasie diagnostiziert?

Welche konservativen Therapiemaßnahmen wurden Ihnen vor der OP verordnet?

Wie wirksam waren diese?

Wie lange wurden Sie konservativ therapiert, bevor Ihnen eine OP vorgeschlagen wurde?

Warum haben Sie sich letztendlich für eine OP entschieden?

Hatten Sie im Vorfeld Ihrer OP Kontakt zu Tänzern mit einem künstlichen Hüftgelenk?

Wurden Sie vor der Hüftgelenks-OP bereits am Bewegungsapparat operiert? Wenn ja, wann und wo?

### **OP - Verlauf**

Wann wurden Sie operiert?

Welche Seite wurde operiert?

Wo wurden Sie operiert?

Warum haben Sie sich für diese Klinik entschieden?

Welches Implantat haben Sie bekommen?

Nach welchem OP-Verfahren wurden Sie operiert?

Waren Sie an der Auswahl des Implantates und des OP-Verfahrens mitbeteiligt?

Sprach der Operateur mit Ihnen vor der OP über Ihre Wünsche und Erwartungen als Tänzer/in?

Wie lange waren Sie insgesamt in der Klinik?

Wann wurde mit der Mobilisation begonnen ?

Kam es während der OP zu Komplikationen? Wenn ja, bitte kurz benennen?

Hatten diese Komplikationen Auswirkungen auf den weiteren Heilungsverlauf und das Ergebnis?

Kam es nach der OP zu Komplikationen?

Besteht seit der OP eine unerwünschte Beinlängendifferenz? Wenn ja, verursacht Ihnen diese Beschwerden?

Sind Sie mit dem Ergebnis der Operation zufrieden?

Sind Sie seit der OP beschwerdefrei?

### **Rehabilitation**

Haben Sie eine ambulante oder stationäre Rehabilitation durchlaufen?

Wie schnell wurde mit der Rehabilitation begonnen?

Wie lange dauerte diese insgesamt?

Wo wurden Sie rehabilitiert?

Welche Reha-Maßnahmen wurden bei Ihnen angewendet? Bitte listen Sie kurz die Maßnahmen und die Häufigkeit der Anwendung auf.

Konnten Sie sich selbst aktiv in den Rehabilitationsprozess einbringen? Wenn ja, in welcher Form?

Wurden Ihre Wünsche von den Ärzten und Therapeuten berücksichtigt? Wenn ja, in welcher Form?

Welche Maßnahmen waren besonders hilfreich?

Welche Maßnahmen empfanden Sie für sich als nicht sinnvoll?

Kam es im Verlauf der Rehabilitation zu Komplikationen oder unerwarteten Schwierigkeiten?

Welche Erwartungen hatten Sie an die Rehabilitation und wurden diese erfüllt?

Wie zufrieden sind Sie mit dem Ergebnis der Rehabilitation?

Haben Sie im Verlauf des Rehabilitationsprozesses ein eigenes Übungsprogramm für sich entwickelt?

Fühlten Sie sich nach Ihrer Rehabilitation wieder arbeitsfähig?

## **Nachsorge und beruflicher Wiedereinstieg**

Nahmen Sie nach Ihrer Rehabilitation regelmäßig an Nachsorgeuntersuchungen teil?

Wann waren Sie das letzte mal zur Nachsorgeuntersuchung bei Ihrem ambulanten Orthopäden?

Sind Sie aktuell beschwerdefrei?

Wenn nein, welche Therapiemaßnahmen, Medikamente oder Hilfsmittel nehmen Sie in Anspruch?

Konnten Sie im Anschluss an die Rehabilitation wieder als Tänzer/in arbeiten?

Wenn ja, gab es an Ihrem Theater bzw. Ihrer Company eine Transition Class zur Wiedereingliederung?

Wenn ja, sind Sie in Ihrer Einsatzfähigkeit als Tänzer/in eingeschränkt?

Wenn nein, wie ging es bei Ihnen beruflich weiter?

Nehmen Sie wieder an Tanzklassen teil?

Wenn nein, welche Form von Körpertraining nutzen Sie heute?

Hat sich die Beweglichkeit Ihres Hüftgelenkes seit der OP verbessert oder verschlechtert?

Hat sich die Kraft in Ihrem Hüftgelenk seit der OP verbessert oder verschlechtert?

Welche Bewegungen sollten Sie direkt postoperativ laut ärztlicher Empfehlung nicht durchführen?

Welche Bewegungen sollen Sie laut ärztlicher Empfehlung noch immer meiden?

Haben Sie die ärztlichen Anweisungen nach der OP uneingeschränkt befolgt?

Wenn nein, woran haben Sie sich nicht gehalten? Entstanden Ihnen dadurch irgendwelche Nachteile?

Haben sich Ihre Erwartungen an das künstliche Gelenk zu Ihrer Zufriedenheit erfüllt?

Kam es seit der Rehabilitation zu Komplikationen oder Problemen mit dem künstlichen Gelenk?

Mussten Sie sich einer Revisions-OP unterziehen?

Können Sie einen Arzt, eine Klinik oder Rehaeinrichtung für andere Betroffene empfehlen?